

Geschichte der Rus'

Empire Building and Ecclesiastical Emancipation, in: *Russia's Early Modern Orthodox Patriarchate: Foundation and Mitred Royalty, 1589-1647*, Hrsg. Kevin M. Kain, David Goldfrank, Washington – London: Academica Press 2021, S. 7-24.

Death, Burial and Remembrance: The Christian Orthodox Tradition in the East of Europe, in: *A Companion to Death, Burial and Remembrance in Late Medieval and Early Modern Europe, c.1300–1700*, Hrsg. Philip Booth, Elizabeth Tingle, Leiden – Boston 2021 (=Brill's Companion to the Christian Tradition, 94), S. 225-248.

Obščie korni i različnye puti. Popytka sravnenija (komentarij k dokladam sekcii «Inoki, inokini i ich sem'i v miru [monastyri v strukture semejnyh prioritetov i strategij]), in: *Monastyrskaja kul'tura* (2020), S. 288-294.

Übersetzung von: Ansätze eines Vergleichs. Gemeinsame Wurzeln und verschiedene Wege (2016).

Monastyrskaja kul'tura kak transkonfessional'nyj fenomen, Redaktion gemeinsam mit V. A. Doronin, Moskva: ROSSPĖN 2020. – 455 S. (= Rossija i Evropa. Vek za vekom [Russland und Europa. Von Jahrhundert zu Jahrhundert]).

Weitgehend inhaltlich unveränderte russische Parallelfassung zu: **Monastische Kultur als transkonfessionelles Phänomen** (2016).

Caesurae and Bifurcations in the History of the Russian Middle Ages and of Old Russia, in: *Novoe prošloe /The New Past* 3/2020, S. 222-229.

[Beitrag innerhalb des Diskussionsforums: *Russkoe Srednekov'e [Das russische Mittelalter]. Lost in Transition* mit weiteren Beiträgen von Andreas Kappeler, Ju. A. Michajlova, I. L. Andreev und Christian Raffensperger.]

Online: <http://www.newpast.sfedu.ru/archive/vityaz-na-raspute-3-2020/>

Gleichberechtigung unter Vorbehalt. Männer und Frauen bei Stiftung und Totengedenken in Altrussland, in: *Frau sein – Mann sein. Geschlechterrollen im östlichen Europa*, Hrsg. Michael Düring, Berlin etc.: Lang 2020 (Schriften des Zentrums für Osteuropastudien (ZOS) der Universität Kiel, 11), S. 61-85.

Deutsche Fassung von: *Equality Under Reserve* (2015), mit veränderter Einleitung.

Kommentar [zu den Konferenzbeiträgen von Günter Baranowski, Claudia Römer, Alexander Schunka und Alfons Brüning], in: *Gerechtigkeit und gerechte Herrschaft vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. Beiträge zur historischen Gerechtigkeitsforschung*, Hrsg. Stefan Plaggenborg, Red. Jörn Retterath, Berlin / Boston: De Gruyter. Oldenbourg 2019 (=Schriften des Historischen Kollegs, 101), S. 267-274.

„Sinopsis“ kak „mesto pamjati“ rusi (stat'ja, soprovoždajuščajasja razmyšlenijami o tom, možno li koncepciju „mest pamjati“ perenosit' na rannee Novoe vremja) [Die „Sinopsis“ als „Gedächtnisort“ der Rus' (zugleich mit Überlegungen dazu, ob man die Konzeption der „Gedächtnisorte“ auf die frühe Neuzeit übertragen kann)], in: „Mesta pamjati“ rusi konca XV – serediny XVIII v. Otv. red. A. V. Doronin, Moskva: ROSSPĖN 2019, S. 14-24.

„Strogo po pravilam i v meru“: Stol v Iosifo-Volokolamskom monastyre (ok. 1580 g.), in: *Quaestio Rossica* 6 (2018), No. 4, S. 1031-1052 [Übersetzung von „Strikt geregelt und bemessen“, 2013]

Online: <https://qr.urfu.ru/ojs/index.php/qr/article/view/qr.344/2762>

Slavjanskij mir v Sinopsise: ot Noja do načal Kieva [Die slavische Welt der 'Sinopsis': von Noah bis zu

den Anfängen von Kiev], in: *Narrativy rusi konca XV – serediny XVIII v.: v poiskach svoej istorii*, Red. A. V. Doronin, Moskva: ROSSPĖN 2018, S. 311-331.

Die Kiever Rus' und das Reich im 10. und 11. Jahrhundert, in: *Das Sakramentar von Tyniec. Eine Prachthandschrift des 11. Jahrhunderts und die Beziehungen zwischen Köln und Polen in der Zeit Kasimirs des Erneuerers*, Hrsgg. Klaus Gereon Beuckers, Andreas Bihrer, Wien – Köln – Weimar: Böhlau Verlag 2018 (=Forschungen zu Kunst, Geschichte und Literatur des Mittelalters, 3), S. 177-189.

Adam Olearius' Sicht auf das Moskauer Reich, in: *Adam Olearius. Neugier als Methode. Tagungsband zur internationalen Tagung „Der Gottorfer Hofgelehrte Adam Olearius. Neugier als Methode?“*, Schloss Gottorf, Schleswig 24.-27. Juni 2015, Hrsg. Kirsten Baumann, Constanze Köster, Uta Kuhl, Petersberg: Michael Imhof 2017, S. 85-93.

Nasledie Kievskoj Rusi v vosprijatii „zapadnych“ avtorov rannego Novogo vremeni [Das Erbe der Kiever Rus' in der Wahrnehmung „westlicher“ Autoren der Frühen Neuzeit], in: *Drevnjaja Rus' posle Drevnej Rusi: diskurs vostočnoslavjanskogo (ne)edinstva*, Red. A. V. Doronin, Moskva: ROSSPĖN 2017, S. 38-48.

What Was New about Commemoration in the Iosifo-Volokolamskii Monastery? A Reassessment, in: *Iosif Volotskii and Eastern Christianity. Essays Across Seventeen Centuries*, hrsg. v. David Goldfrank, Valeria Nollan, Jennifer Spock, Washington, DC: New Academia Publishing 2017, S. 137-152.

Vorab in gekürzter Fassung auf Russisch erschienen unter: *Čto bylo novogo v kul'ture pominanija* (2014).

Desirable Ubiquity? Family strategies of donation and commemoration in Muscovy, in: *Cahiers du Monde Russe* 57 (2016), 2-3, S. 641-665.

<https://journals.openedition.org/monderusse/8376>

Ansätze eines Vergleiches: Gemeinsame Wurzeln und verschiedene Wege. Kommentar zu den Vorträgen in der Sektion "Mönche, Nonnen und ihre Herkunftsfamilien (Klöster in Familienstrategien)", in: *Monastische Kultur als transkonfessionelles Phänomen* [2016], S. 287-292.

Monastische Kultur als transkonfessionelles Phänomen. Beiträge einer deutsch-russischen interdisziplinären Tagung in Vladimir und Suzdal', hrsg. gemeinsam mit Oliver Auge und in Verbindung mit Andrej Doronin, München: De Gruyter Oldenbourg 2016 (= Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts 4), IX, 446 S.

La place de Novgorod dans le paysage urbain d'Europe, in: *Novgorod ou la Russie oubliée – Une république commerçante*, hrsg. v. Philippe Frison und Olga Sevastyanova, Paris: Le ver à soie 2015, S. 351-362.

Equality under Reserve. Men and Women in Donations and Commemoration in Muscovite Russia, in: *Canadian-American Slavic Studies* 49 (2015), S. 193-210.

Čto bylo novogo v kul'ture pominanija v Iosifo-Volockom monastyre? Peresmotr voprosa [Was war neu an der Totengedächtniskultur im Iosif Volockij-Kloster? Eine Neusichtung der Frage], in: *Drevnjaja Rus'. Voprosy medievistiki* 1 (55), mart 2014, S. 25-32.

Online: http://www.drevnyaya.ru/vyp/2014_1/part_3.pdf

Sever v kosmografii „Povesti vremennykh let“ [Der Norden in der Kosmographie der „Chronik der vergangenen Jahre“], in: *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija Istorija*. 2014. No. 3, S. 153-158. [Übersetzung des ersten Teiles von „Bilder vom Norden in der Geschichte Altrusslands“, 2010.]

Online: http://history.tversu.ru/images/stories/Vestnik/2014_3/2014_3.pdf

Strikt geregelt und bemessen. Die Tafel im Iosif-Kloster bei Volokolamsk um 1580, in: Russische Küche und kulturelle Identität, hrsg. v. Norbert Franz, Potsdam: Universitätsverlag Potsdam 2013, S. 277-302.

Pravil'no li sčitat' Novgorod kommunoj? [War Novgorod eine Kommune?], in: Spory o novgorodskom veče: meždisciplinarnyj dialog: Materialy „kruglogo stola“ (Evropejskij universitet v Sankt-Peterburge, 20 sentjabrja 2010 g.), hrsg. v. M. M. Krom: Sankt-Peterburg 2012, S. 228-241.

Donations and Commemorations in the Muscovite Realm – A Medieval or Early Modern Phenomenon?, in: Religion und Integration im Moskauer Russland. Konzepte und Praktiken, Potentiale und Grenzen, 14.–17. Jahrhundert, hrsg. v. Ludwig Steindorff, Wiesbaden: Harrassowitz 2010, S. 477-498.

Religion und Integration im Moskauer Russland. Konzepte und Praktiken, Potentiale und Grenzen. 14.-17. Jahrhundert (Hrsg. und Einleitung), Wiesbaden: Harrassowitz 2010 (= Forschungen zur osteuropäischen Geschichte 76).

Bilder vom Norden in der Geschichte Altrusslands, in: Norden und Nördlichkeit. Darstellungen vom Eigenen und Fremden, hrsg. v. Dennis Hormuth und Maike Schmidt, Frankfurt am Main 2010, S. 13-30 (= Imaginatio borealis 21).

Vklady i pominanie v Moskovskom gosudarstve – javlenie srednevekov'ja ili rannego novogo vremeni?, in: Zubovskie čtenija. Vypusk pjatyj. Pamjati vydajuščego rossijskogo učenogo Alekseja Il'iča Komeča, Aleksandrov 2010, S. 113-136.

Online: http://www.dhi-moskau.org/fileadmin/user_upload/DHI_Moskau/pdf/Veranstaltungen/2009/Vortragstext_2009-03-05_ru.pdf [Übersetzung von: Donations and Commemorations, 2010.]

Das Speisungsbuch des Troica-Sergij-Klosters von 1674 – ein Beispiel frühmoderner Informationsverwaltung. Aus Anlass der Publikation: Kormovaja kniga Troice-Sergieva monastyryja 1674 g. durch L. A. Kiričenko und S. V. Nikolaeva, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 57 (2009), S. 409-416.

Die Christianisierung des östlichen Europa. Ein Schritt zur Integration, in: Geschichte und Geschichtsvermittlung. Festschrift für Karl Heinrich Pohl, hrsg. v. Olaf Hartung und Katja Köhr, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2008, S. 27-40.

Realization vs. Standard: Commemorative Meals in the Iosif Volotskii Monastery in 1566/67, in: Rude & Barbarous Kingdom Revisited. Essays in Russian History and Culture in Honor of Robert O. Crummey, ed. by Chester L. Dunning, Russell E. Martin and Daniel Rowland, Bloomington, Indiana: Slavica 2008, S. 231-249.

Čužaja vojna: Voennye pochody mongolov v 1237-1242 g. v chronike Fomy archidiakona Splitskogo [Die Kriegszüge der Mongolen 1237-1242 in der Chronik des Thomas archidiaconus von Split], in: Drevnjaja Rus' 4 (34), dekabr 2008, S. 18-29. [Gekürzte Übersetzung von: Der fremde Krieg, 2005.]

Memorial Practice as a Means of Integrating the Muscovite State, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 55 (2007), 4, S. 517-533.

Das Kiewer Reich in Europa um das Jahr 1000, in: Quedlinburger Hoftag und Europa im 10. Jahrhundert. Von den historischen Wurzeln zum Neuen Europa, hrsg. v. Andreas Ranft, Berlin 2006, S. 73-83.

Glaubenswelt und Prestige. Stiftungen in der Geschichte Altrußlands, in: Stiftungen in Christentum, Judentum und Islam vor der Moderne. Auf der Suche nach ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden in religiösen Grundlagen, praktischen Zwecken und historischen Transformationen, hrsg. v. Michael Borgolte, Red. Tillmann Lohse, Berlin: Akademie Verlag 2005 S. 159-177 (= Stiftungsgeschichten 4).

Der fremde Krieg: Die Heerzüge der Mongolen 1237-1242 im Spiegel der altrussischen und lateinischen Chronistik, in: Südosteuropa. Von vormoderner Vielfalt und nationalstaatlicher Vereinheitlichung. Festschrift für Edgar Hösch, hrsg. v. Konrad Clewing und Oliver Jens Schmitt, München 2005, S. 93-118 (= Südosteuropäische Arbeiten 127).

Mehr als eine Frage der Ehre. Zum Stifterverhalten Zar Ivans des Schrecklichen, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, 51 (2003), 3, S. 342-366.

Vklady carja Ivana Groznogo v Iosifo-Volokolamskij monastyr' [Die Stiftungen Zar Ivans des Schrecklichen an das Iosif-Kloster bei Volokolamsk], in: Drevnjaja Rus'. Voprosy medievistiki 2 (8) (Juni 2002), S. 90-100.

Wer sind die Meinen? Individuum und Memorialkultur im frühneuzeitlichen Rußland, in: Das Individuum und die Seinen. Individualität in der okzidentalen und in der russischen Kultur in Mittelalter und früher Neuzeit, hrsg. v. Yuri I. Bessmertny und Otto Gerhard Oexle, Göttingen 2001, S. 231-258 (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 163).

Kto bližnie moi? Individ i kul'tura pominoventija v Rossii rannego novogo vremeni [Wer sind meine Nächsten? Individuum und Memorialkultur im frühneuzeitlichen Rußland], in: Čelovek i ego blizkie na Zapade i Vostoke Evropy (do načala novogo vremeni), hrsg. v. Jurij Bessmertnyj und Otto Gerhard Oexle, Moskva: Institut vseobščej istorii RAN 2000, S. 208-239. [Übersetzung von: Wer sind die Meinen?, 2001.]

Pominanie usopščich kak religioznaja i obščestvennaja dolžnost' monastyrej v Moskovskoj Rusi (na osnove materialov iz Troice-Sergieva i iz Iosifo-Volokolamskogo monastyrej [Totengedenken als religiöse und gesellschaftliche Pflicht der Klöster im Moskauer Rußland (aufgrund von Materialien aus dem Troica-Sergij-Kloster und dem Iosif-Kloster bei Volokolamsk)], in: Troice-Sergieva lavra v istorii, kul'ture i duchovnoj žizni Rossii. Materialy meždunarodnoj konferencii, Moskva: Podkova 2000, S. 103-116.

<http://www.stsl.ru/news/all/pominanie-usopshikh-kak-religioznaya-i-obshchestvennaya-dolzhnost-monastyrey-v-moskovskoy-rusi>

Monastic Culture as a Means of Social Disciplining in Muscovite Russia – a Common European Feature, in: Mesto Rossii v Evrope (Materialy meždunarodnoj konferencii). The Place of Russia in Europe, ed. by Gyula Szvák, Budapest: Magyar Ruzsizistikai Intézet 1999, S. 108-112.

Monašeskaja kul'tura kak sposob obščestvennogo disciplinirovanija v Moskovskoj Rusi – obščeevropeskij obrazec, in: Russkaja religioznost': Problemy izučenija, hrsg. v. A. I. Alekseev und A. S. Lavrov, Sankt-Peterburg: Žurnal/Neva 2000, S. 41-47.

Russische Übersetzung von: Monastic Culture as a Means of Social Disciplining in Muscovite Russia – a Common European Feature, 1999. [Neudruck in: Mesto Rossii v Evrope i Azii. Sbornik naučnych trudov, hrsg. v. Gyula Szvák, Budapest: Centr rusistiki ELTE/Moskva: INION 2010, S. 276-283.]

Das Speisungsbuch von Volokolamsk. Kormovaja kniga Iosifo-Volokolamskogo monastyrja. Eine Quelle zur Sozialgeschichte russischer Klöster im 16. Jahrhundert, hrsg. und übers. unter Mitarbeit von Rüdiger Koke, Elena Kondraškina, Ulrich Lang und Nadja Pohlmann, Köln/Weimar/Wien: Böhlau 1998, S. LX, 388 S. (= Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, NF, Reihe B, Editionen, Bd. 12).

Sravnienie istočnikov ob organizaciji pominanija usopščih v Iosifo-Volokolamskom i v Troice-Sergievom monastyrjach v XVI v. [Ein Vergleich der Quellen über die Organisation des Totengedenkens im Iosif-Kloster bei Volokolamsk und im Troica-Sergij-Kloster im 16. Jh.], in: Archeografičeskij ežegodnik za 1996 god [Moskva 1998], S. 65-78.

Princess Mariia Golenina. Perpetuating identity through care for the deceased, in: Culture and identity in Muscovy, 1359-1584 // Moskovskaja Rus' (1359-1584): kul'tura i istoričeskoe samosoznanie, hrsg. v. A. M. Kleimola und G. D. Lenhoff, Moskva: Izdatel'stvo "ITZ-Garant" 1997 (= UCLA Slavic Studies. New Series 3), S. 557-577.

Pominanie usopščih kak obščee nasledie Drevnej Rusi i zapadnogo Srednevekov'ja [Totengedenken als gemeinsames Erbe Altrußlands und des westlichen Mittelalters], in: "Sich že pamjat' prebyvaet vo vekii" (Memorial'nyj aspekt v kul'ture russkogo pravoslavija) (Materialy naučnoj konferencii 29-30 nojabrja 1997 [recte: 1996] g.), Sankt-Peterburg: Rossijskaja nacional'naja biblioteka; Fond po izučeniju istorii pravoslavnoj cerkvi vo imja svt. Dmitrija Rostovskogo 1997, S. 39-45.

Klöster als Zentren der Totensorge im Moskauer Rußland, in: Forschungen zur osteuropäischen Geschichte 50 (1995), S. 337-354 (= Beiträge zur „7. Internationalen Konferenz zur Geschichte des Kiever und des Moskauer Reiches“).

Commemoration and Administrative Techniques in Muscovite Monasteries, in: Russian History/Histoire Russe 22 (1995 [1996]), 4, S. 433-454.

Manastiri kao središta skrbi o mrtvima u staroj Rusiji. Summary: Monasteries as Centers of Care for the Deceased in Old Russia, in: Otium. Časopis za povijest svakodnevnice 2 (1994 [1995]), 3-4, S. 29-37. [Gekürzte und in Einzelheiten ergänzte Übersetzung von "Klöster als Zentren der Totensorge" (FOG 1995)]

Samostani kot središča skrbi za pokojne v staroj Rusiji. Zu-sam-menfassung: Klöster als Zentren der Totensorge in Altrußland, in: Zgodovinski časopis 49 (1995), S. 583-593.

[Ins Slovenische übersetzte, ursprüngliche Fassung des Aufsatzes, der in etwas erweiterter Form 1995 in FOG erschienen ist.]

Memoria in Altrußland. Untersuchungen zu den Formen christlicher Totensorge, Stuttgart: Steiner 1994, 294 S. (= Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa Bd. 38). [überarbeitete Habilitationsschrift]

Einstellungen zum Mönchtum im Spiegel altrussischer Quellen, in: Archiv für Kulturgeschichte 75 (1993), 1, S. 65-90.