



Forschungskolloquium Spätmittelalter

Prof. Dr. Gerald Schwedler
Wintersemester 2023/24

Dienstag, 16.15-17.45 (mit Ausnahmen)

Ort: Hermann-Rodewald-Straße 9 – Raum EG.006



Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Philosophische Fakultät

Datum	Vortrag
07.11.2023	<u>18.15, LS1, Klaus-Murmann-Hörsaal</u> Prof. Dr. Julia Burkhardt, München Kleine Geschichten mit großer Wirkung? Die „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach (zugleich KMG)
14.11.2023	<u>16.15, LS 8, Seminarraum 227</u> Prof. Dr. Bernd Schneidmüller, Heidelberg Aufbrechen oder Bleiben? Mittelalterliche Konzepte von Migration und Transkulturalität
21.11.2023	Martin Schuart, Kiel Herrschaftsbegriffe in politischer Praxis während des 16. Jahrhunderts. England und Heiliges Römisches Reich im Vergleich
28.11.2023	<u>UB Kiel (Treffpunkt Foyer)</u> Schätze der UB Kiel: Ausgewählte Handschriften des Mittelalters (mit Jessica Bruns)
05.12.2023	Prof. Dr. Aleksey Martyniuk, Belarus/Berlin Weshalb sie fuhren? Eine Preußenfahrendynastie im Schatten ihrer legendären Vorfahren (zugleich KMG)
19.12.2023	Prof. Dr. Harm von Seggern, Kiel Vom Schweigen der Männer, vom Schweigen der Quellen
09.01.2024	Dr. des. Huzefa Tawawalla, Aljamea-tus-Saifiyah Arabic Academy Surat, India A narratological study of ‘Umāra al-Yamanī’s (515-569/1121-1174) historical prose works <u>ONLINE</u> : https://uni-kiel.zoom-x.de/j/66681464547?pwd=K3A1ZINNAktLM3JXOE5VkfZYldrdz09 Meeting-ID: 666 8146 4547 Kenncode: 510517
16.01.2024	Philipp Scheinert, Kiel Preußen als Fiscal-Military State im Siebenjährigen Krieg am Beispiel der kurmärkischen Kriegs- und Domänenkammer 1757-1758 sowie deren Landesmilizgelder
23.01.2024	Dr. Kerstin Hitzbleck, Kiel Warum ist Luca da Penna gescheitert? Humanistische Disruption im Spätmittelalter
30.01.2024	Prof. Dr. Gerald Schwedler, Kiel „Wegen Fortbildung nicht erreichbar.“ Das disruptive Potential in Bürokratie und Verwaltungspraxis im Spätmittelalter
06.02.2024	PD Dr. Andreas Zajic, Wien Managing Maximilian (1493-1519). Persona, Politics and personnel through the Lens of Digital Prosopography – Eine Projektvorstellung (zugleich KMG)