

Kloster Preetz gehört seit seiner Gründung im frühen 13. Jahrhundert zu den wichtigsten Klöstern in Norddeutschland. Aus dem Mittelalter haben sich nicht nur die architekturhistorisch bedeutende Klosterkirche mit ihrem in Europa singulär das gesamte Mittelschiff einnehmende Chorgestühl, sondern ebenso etliche für die Kunstentwicklung in Schleswig-Holstein wichtige Ausstattungstücke erhalten. Zudem gibt es aus dem ausgehenden Mittelalter mit dem in Preetz verfassten ‚Buch im Chore‘ eine einzigartige Quelle zu Leben und Liturgie des Frauenkonventes von überregionalem Interesse.

Die in einer Kooperation von Kloster Preetz und den Lehrstühlen für Regionalgeschichte sowie Kunstgeschichte an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel veranstaltete Tagung widmet sich der Geschichte, Kunstgeschichte und Frömmigkeit der Benediktinerinnen von Kloster Preetz bis zur Umwandlung des Klosters in ein Frauenstift in der Reformation.

Kontakt  
beuckers@kunstgeschichte.uni-kiel.de

#### Anmeldung

sekretariat@kunstgeschichte.uni-kiel.de

#### Tagungsort

Adeliges Kloster Preetz  
Konventhaus  
Klosterhof  
24211 Preetz



Christian-Albrechts-Universität zu Kiel  
Abteilung Regionalgeschichte mit  
Schwerpunkt Schleswig-Holstein



# Kloster Preetz im Mittelalter

Tagung

21. bis 23. September 2023

in Kloster Preetz

## Donnerstag, 21. September 2023

---

14:00 Uhr  
Begrüßung: Priörin Erika von Bülow  
Einführung: Klaus Gereon Beuckers

14:30 Uhr  
Katharina Priewe: Die Klosterkirche Preetz.  
Architektur und Einordnung

15:15 Uhr  
Ulrich Knapp: Die mittelalterlichen Klausur-  
bauten von Kloster Preetz

Kaffeepause

16:30 Uhr  
Klaus Gereon Beuckers: Die Sakraltopo-  
graphie der Klosterkirche Preetz im Kontext  
mittelalterlicher Frauenkonventskirchen

17:15 Uhr  
Alison Altstatt: Zur mittelalterlichen Musik  
aus dem Frauenkloster Preetz

Öffentlicher Abendvortrag  
in der Klosterkirche:

18:30 Uhr  
Detlev Kraack: Wappen allerorten. Zur  
mittelalterlichen Heraldik im Kloster Preetz

## Freitag, 22. September 2023

---

9:00 Uhr  
Oliver Auge: Zur Gründungsgeschichte von  
Kloster Preetz

9:45 Uhr  
Johannes Rosenplänter: Zur Wirtschafts-  
geschichte von Kloster Preetz im Mittelalter

Kaffeepause

11:00 Uhr  
Frederic Zangel: Der holsteinische  
Niederadel und das Kloster Preetz bis ins  
16. Jahrhundert

11:45 Uhr  
Andreas Müller: Kloster Preetz und seine  
Reformen im 15./16. Jahrhundert: Das  
Buch im Chore

Mittagspause / Posterpräsentation

14:00 Uhr  
Anja Seliger: Das Chorgestühl in der  
Klosterkirche Preetz

14:45 Uhr  
Luca Evers: Gnadenstuhl. Die mittelalterliche  
Ausmalung des Äbtissinnensitzes von Kloster  
Preetz

Kaffeepause

16:00 Uhr  
Katja Hillebrand: Der ehemalige Hochaltar  
von Kloster Preetz in Kopenhagen

16:45 Uhr  
Jan Friedrich Richter: Der Laienaltar in  
Kloster Preetz

Rundgang durch die Klosteranlage

## Samstag, 23. September 2023

---

9:00 Uhr  
Julia Trinkert: Das Preetzer Verkündigungs-  
retabel im Nationalmuseum Kopenhagen

9:45 Uhr  
Vivien Bienert: Das Retabel der Heiligen Sippe  
in Kloster Preetz

Kaffeepause

11:00 Uhr  
Klaus Niehr: Der spätromanische Kelch  
aus Kloster Preetz. Exempel für eine Kunst-  
geschichte kritischer Sachforschung

11:45 Uhr  
Beate Braun-Niehr: Das Preetzer Evangeliar

Mittagspause

14:00 Uhr  
Hans-Walter Stork: Spätmittelalterliche  
Handschriften in und aus Kloster Preetz

14:45 Uhr  
Vera Henkelmann: Die mittelalterlichen  
Textilien aus Kloster Preetz

15:30 Uhr  
Abschlussdiskussion